



XXVII ОЛОМОУЦКИЕ ДНИ РУСИСТОВ

РУСИСТИКА В ЭПОХУ РОССИЙСКОЙ ВОЙНЫ II

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

XXVII ОЛОМОУЦКИЕ ДНИ РУСИСТОВ

Русистика в эпоху российской войны II
11–12 сентября 2025

10 сентября	
18:00	Похороненные надежды (2025) + дискуссия с авторами фильма В августе 2024, по случаю приближающегося 100-летия основания в Кыргызстане чехословацкой коммуны Интергельпо, несколько сотрудников gulag.cz отправилось в экспедицию по следам этой трагической истории. Результатом экспедиции стал документальный фильм, рассказывающий о поиске следов советского террора и встречах с потомками переехавших в советский Кыргызстан чехов и словаков. (Umělecké centrum UP, ул. Univerzitní 3, 4 этаж, аудитория 4.40)
11 сентября	
9:00	Регистрация (аудитория 3.05)
10:00	Вернисаж выставки Клетка Путина Gulag.cz и чешский Мемориал рассказывают о положении политических заключенных в России на примере десяти конкретных историй. Среди них есть как достаточно известные имена, так и те, о ком широкая общественность знает совсем немного. Однако каждый человек, находящийся в тюрьме на основании несправедливых обвинений, заслуживает внимания и поддержки со стороны свободного мира. Истории представленных на выставке политических заключенных рассказаны в форме иллюстраций. Их автор – российская художница Лиля Матвеева, которая в настоящее время живет в эмиграции в Берлине. (Внутренний двор Философского факультета, ул. Křížkovského 10)
10:45	Открытие конференции (аудитория 3.05)
11:00	Александр Чедович Пиперски: Релоканты, эмигранты, понауехи: новые слова для новой волны русской эмиграции

12:00	Обед (Кафе кафедры славистики)	
	Литературоведческая секция (аудитория 3.05)	Язык и обучение (аудитория 4.19)
13:00	Вавжинец Попиель-Махницки (Wawrzyniec Popiel-Machnicki) Восприятие Средней Азии Брониславом Громбчевским в аспекте постколониальных исследований Штепан Черноушек Отношение к репрессивному советскому прошлому в странах Центральной Азии как проявление постколониальных нарративов Мурат Топчу (Murat Topçu) Ориенталистские нарративы в поэмах «Кавказский пленник» в русской литературе XIX в. Мирия Лецке (Mirja Lecke) Конец солнечной Грузии! Колониальность в романах о Грузии, написанных после 1991 года	Каролина Голомбек Обучение русскому языку делового общения в условиях военного конфликта и международной изоляции: адаптация программ для подготовки студентов-русистов к работе в новых реалиях Нина Александровна Агапова Интерес к изучению русского языка как иностранного в изменившихся социокультурных условиях: Константы и трансформации (статистический и сравнительный аспекты) Андрей Артемов К вопросу о модернизации концепции преподавания русского языка в начальных и средних школах Анна Агапова Выпускники магистерских программ по русистике в новых реалиях чешского рынка труда
14:00	Кофе-пауза	

14:30	Борис Ланин Утопическое и дистопические пространства в контексте внутренней колонизации Матеуш Яворски (Mateusz Jaworski) Технологическая колонизация и культурная война цивилизаций в дистопиях Виктора Пелевина Ольга Чадаева Девочки в империи: проза Лидии Чарской в деколониальной перспективе	Виктория Легких (Victoria Legkikh) Мой родной язык – русский. Восприятие русского как родного языка билингвальными студентами до и после 2022 г. Ксения Хайн (Ksenia Hain) «Русский» как Другой: Проблема наименования и моральная дилемма переклассификации в чешском дискурсе Ян Галло Языковой и культурный образ России в современных словацких медиатекстах
15:30	Экскурсия по выставке «Движение» Экскурсию проводит ее автор, русист и профессор Цюрихского университета Томаш Гланц. Неоавангардная футурологическая группа «Движение», возникшая в 1962 году в Советском Союзе в период господства диктатуры социалистического реализма, ориентировалась на эстетику авангарда, а в культурной и политической сфере ее деятельность балансировала на грани между андеграундом и случайными официальными заказами. Группа в меняющемся составе развивала кинетизм, кибернетику, космические утопии и перформанс. (Музей искусств Оломоуц, ул. Denisova 47)	
17:30	Фуршет (Парковый сад Философского факультета)	
12 сентября		
10:00	Александр Эткинд: Имперская история и постколониальная теория после российско-украинской войны (аудитория 3.05)	
11:00	Кофе-пауза	

	Литература и история (аудитория 3.05)	Язык и обучение (аудитория 4.19)
11:30	Paul Klingenberg Russkiy Mir and Another Beginning: Alexander Dugin's Reading of Heidegger Александр Дмитриев Московское упрощение для киевской многоучености: О советских проекциях допетровской культуры Йитка Комендова Подавление исторической памяти угрофинских народов в России как средство их умиротворения	И-цзюнь Ван (Yi-Chun Wang) Субъект слухового восприятия и его выражение в произведении Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» Фёдор Владимирович Миляев Возможности анализа и интерпретации современных поликодовых медиатекстов Кахо Вакацуки (Kaho Wakatsuki) Структура VSO-предложений с фокусом на глаголе в русском языке: фонологически мотивированное перемещение фокуса
12:30	Обед	
13:00	Патрик Варга Пушкинский юбилей 1949 г. в ГДР: хронология и характер событий Хайнрих Пфандль (Heinrich Pfandl) Гомо советикус и его наследие. Уроки последних трех с половиной лет Рене Андрейс Бороться с официальной историей: низовой деколониальный активизм в России	