



Department
of Slavonic Studies

Faculty of Arts
Palacký University Olomouc

XXVII

ОЛОМОУЦКИЕ

ДНИ РУСИСТОВ

РУСИСТИКА В ЭПОХУ РОССИЙСКОЙ ВОЙНЫ II

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

XXVII ОЛОМОУЦКИЕ ДНИ РУСИСТОВ

Русистика в эпоху российской войны II

11–12 сентября 2025

10 сентября	
18:00	<p>Похороненные надежды (2025) + дискуссия с авторами фильма В августе 2024, по случаю приближающегося 100-летия основания в Кыргызстане чехословацкой коммуны Интергельпо, несколько сотрудников gulag.cz отправилось в экспедицию по следам этой трагической истории. Результатом экспедиции стал документальный фильм, рассказывающий о поиске следов советского террора и встречах с потомками переехавших в советский Кыргызстан чехов и словаков.</p> <p>(Umělecké centrum UP, ул. Univerzitní 3, 4 этаж, аудитория 4.40)</p>
11 сентября	
9:00	<p>Регистрация (аудитория 3.05)</p>
10:00	<p>Вернисаж выставки Клетка Путина Gulag.cz и чешский Мемориал рассказывают о положении политических заключенных в России на примере десяти конкретных историй. Среди них есть как достаточно известные имена, так и те, о ком широкая общественность знает совсем немного. Однако каждый человек, находящийся в тюрьме на основании несправедливых обвинений, заслуживает внимания и поддержки со стороны свободного мира. Истории представленных на выставке политических заключенных рассказаны в форме иллюстраций. Их автор – российская художница Лиля Матвеева, которая в настоящее время живет в эмиграции в Берлине.</p> <p>(Внутренний двор Философского факультета, ул. Křížkovského 10)</p>
10:45	<p>Открытие конференции (аудитория 3.05)</p>
11:00	<p>Александр Чедович Пиперски: Релоканты, эмигранты, понаухеи: новые слова для новой волны русской эмиграции</p>

12:00	Обед (Кафе кафедры славистики)	
	Литературоведческая секция (аудитория 3.05)	Язык и обучение (аудитория 4.19)
13:00	<p>Вавжинец Попиель-Махницки (Wawrzyniec Popiel-Machnicki) Восприятие Средней Азии Брониславом Громбчевским в аспекте постколониальных исследований</p> <p>Штепан Черноушек Отношение к репрессивному советскому прошлому в странах Центральной Азии как проявление постколониальных нарративов</p> <p>Мурат Топчу (Murat Topçu) Ориенталистские нарративы в поэмах «Кавказский пленник» в русской литературе XIX в.</p> <p>Мирия Лецке (Mirja Lecke) Конец солнечной Грузии! Колониальность в романах о Грузии, написанных после 1991 года</p>	<p>Каролина Голомбек Обучение русскому языку делового общения в условиях военного конфликта и международной изоляции: адаптация программ для подготовки студентов-русистов к работе в новых реалиях</p> <p>Нина Александровна Агапова Интерес к изучению русского языка как иностранного в изменившихся социокультурных условиях: Константы и трансформации (статистический и сравнительный аспекты)</p> <p>Андрей Артемов К вопросу о модернизации концепции преподавания русского языка в начальных и средних школах</p> <p>Анна Агапова Выпускники магистерских программ по русистике в новых реалиях чешского рынка труда</p>
14:00	Кофе-пауза	

14:30	<p>Борис Ланин Утопическое и дистопические пространства в контексте внутренней колонизации</p> <p>Матеуш Яворски (Mateusz Jaworski) Технологическая колонизация и культурная война цивилизаций в дистопиях Виктора Пелевина</p> <p>Яна Костинцова Никто никогда не жили в Сибири... Сибирь как пространство современной феминистской литературы</p> <p>Ольга Чадаева Девочки в империи: проза Лидии Чарской в деколониальной перспективе</p>	<p>Виктория Легких (Victoria Legkikh) Мой родной язык – русский. Восприятие русского как родного языка билингвальными студентами до и после 2022 г.</p> <p>Ксения Хайн (Ksenia Hain) «Русский» как Другой: Проблема наименования и моральная дилемма переклассификации в чешском дискурсе</p> <p>Ян Галло Языковой и культурный образ России в современных словацких медиатекстах</p>
16:00	<p>Экскурсия по выставке «Движение» Экскурсию проводит ее автор, русист и профессор Цюрихского университета Томаш Гланц. Неоавангардная футурологическая группа «Движение», возникшая в 1962 году в Советском Союзе в период господства диктатуры социалистического реализма, ориентировалась на эстетику авангарда, а в культурной и политической сфере ее деятельность балансировала на грани между андеграундом и случайными официальными заказами. Группа в меняющемся составе развивала кинетизм, кибернетику, космические утопии и перформанс.</p> <p>(Музей искусств Оломоуц, ул. Denisova 47)</p>	
17:30	<p>Фуршет (Парковый сад Философского факультета)</p>	
<p>12 сентября</p>		
10:00	<p>Александр Эткинд: Имперская история и постколониальная теория после российско-украинской войны (аудитория 3.05)</p>	
11:00	<p>Кофе-пауза</p>	

	Литература и история (аудитория 3.05)	Язык и обучение (аудитория 4.19)
11:30	<p>Paul Klingenberg Russki mir and Another Beginnig: Alexander Dugin's Reading of Heidegger</p> <p>Александр Дмитриев Московское упрощение для киевской многоучености: О советских проекциях допетровской культуры</p> <p>Йитка Комендова Подавление исторической памяти угрофинских народов в России как средство их умиротворения</p>	<p>И-цзюнь Ван (Yi-Chun Wang) Субъект слухового восприятия и его выражение в произведении Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза»</p> <p>Фёдор Владимирович Миляев Возможности анализа и интерпретации современных поликодовых медиатекстов</p> <p>Кахо Вакацуки (Kaho Wakatsuki) Структура VSO-предложений с фокусом на глаголе в русском языке: фонологически мотивированное перемещение фокуса</p>
12:30	Обед	
13:00	<p>Патрик Варга Пушкинский юбилей 1949 г. в ГДР: хронология и характер событий</p> <p>Хайнрих Пфандль (Heinrich Pfandl) Гомо советикус и его наследие. Уроки последних трех с половиной лет</p> <p>Рене Андрейс Бороться с официальной историей: низовой деколониальный активизм в России</p>	