

XXIII

Оломоуцкие дни русистов

программа международной научной конференции

Кафедра славистики
Философского факультета
Университета им. Палацкого в Оломоуце

10. – 11. сентября 2015

9 сентября

14:00 – 18:00

Регистрация

18:00

Экскурсия по городу

10 сентября		Фразеология и неология	Проблематика перевода современной русской литературы	Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе	Синкретизм: универсальное и специфическое	Литература русской эмиграции
9:00 – 9:45	Регистрация					
10:00	Открытие БРОНИСЛАВ КОДЗИС (BRONISLAV KODZIS), Опольский университет, Ополе, Польша: Литература и культура русской эмиграции в современной критике. Итоги и перспективы изучения					
11:30	Обед					
13:00 – 13:15		ЛЮДМИЛА СТЕПАНОВА (LUDMILA STĚPANOVA), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Фразеологические неологизмы в русской и чешской фразеологии	ЛЮДМИЛА КУШНИНА – ОЛЬГА ПРОТОПОПОВА, Пермский национальный исследовательский политехнический университет, Пермь, Россия: Перевод художественного текста как синергия экосистем контактирующих языков и культур	БОРИС НОРМАН, Белорусский государственный университет, Минск, Белоруссия: Сколько грамматик русского языка нам нужно? (О дискурсивной обусловленности грамматики)	ЛАДИСЛАВ ВОБОРИЛ (LADISLAV VOBOŘIL), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Синкретизм как метод исследования и сопоставления языков	ТАДЕУШ СУХАРСКИ (TADEUSZ SUCHARSKI), Поморская Академия в городе Слупске, Слупск, Польша: Диалог «Культуры» и «Континента», или Память о противоречивой истории как основа для обнадеживающего будущего

10 сентября		Фразеология и неология	Проблематика перевода современной русской литературы	Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе	Синкретизм: универсальное и специфическое	Литература русской эмиграции
13:20 – 13:35		ИРИНА ГОЛУБОВСКАЯ, Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Киев, Украина: Репрезентация этнических ценностных констант в паремийных фондах русского и украинского языков: сопоставительный аспект	АЛЕКСАНДРА УРБАН-ПОДОЛЯН (ALEKSANDRA URBAN-PODOLAN): ИОАННА ГОЖЕЛЯНА (JOANNA GORZELANA), Зеленогурский университет Зелена-Гура, Польша: «Бог» и «дьявол» в оригинальном тексте и переводе на польский язык повести В. Распутина «Прощание с Матерой»	ЕЛЕНА ДЗЮБА, Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия: Коммуникативные стратегии и тактики представления образа политического лидера СССР и России (по материалам биографий Р. А. Медведева)	СТАНИСЛАВ РЫЛОВ, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия: Синтаксический синкретизм как предмет исторической славянской синтактологии	ИВО ПОСПИШИЛ (IVO POSPÍŠIL), Университет им. Масарика, Брно, Чехия: Алоис Аугустин Врзал и Иосеф Йирасек и их оценка творчества русской литературной эмиграции
13:40 – 13:55		ПАВЕЛ ДРОНОВ, Институт языкознания Российской академии наук, Москва, Россия: «Участие как прикосновение»: варьирование формы, изменение и сближение значений кинетических идиом с компонентами рука, палец	ХЮЛЬЯ АРСЛАН (HÜLYA ARSLAN), Университет Окан, Стамбул, Турция: Доктор Живаго и турецкая культура	ТАМАРА ПИВОВАРЧИК, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Белоруссия: Конвергентные и дивергентные стратегии в дискурсе районной прессы	ГЕЛЕНА ФЛИДРОВА (HELENA FLÍDROVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: К многозначности некоторых глагольных форм (в русско-чешском сопоставительном плане)	ФРАНК ГЕБЛЕР (FRANK GOEBLER), Университет им. Иоганна Гутенберга, Майнц, Германия: Дон Жуан в творчестве русских эмигрантов
14:00 – 14:15		КАТАЖИНА ДЭМБСКА (KATARZYNA DEMBSKA), Университет Николая Коперника, Торунь, Польша: О метафорическом характере сверхлексемных единиц с компонентом «сердце» (на примере русского языка)	АННА ЛЕНТОВСКАЯ (ANNA LENTOVSKAYA), Пизанский университет, Пиза, Италия: К проблеме перевода характеризованных способов глагольного действия в русском языке на итальянский язык	НИНА ЦИНГЕРОВА (NINA CINGEROVÁ), Университет им. Коменского, Братислава, Словакия: Понятия «демократия», «либерализм» и «права человека» в общественном дискурсе России	ВАЦЛАВ СЛОВАК (VÁCLAV SLOVÁK), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Синкретичные явления в оппозиции дополнение – обстоятельство	НАТАЛЬЯ ГОРДИЕНКО, Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства, Минск, Белоруссия: Белорусская эмигрантология 2004–2014: темы, проблемы и перспективы
14:20	Кофе-пауза					

10 сентября		Фразеология и неология	Проблематика перевода современной русской литературы	Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе	Синкретизм: универсальное и специфическое	Литература русской эмиграции
14:45 – 15:00		ИННА КАЛИТА (INNA KALITA), Университет Яна Эвангелиста Пуркине, Усти над Лабем, Чехия – Отражение духовных и психических свойств человека в ракурсе компаративной фразеологии: чешский язык vs. белорусский язык	АННА МЕНЬЩИКОВА, Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия: «Поэма без героя» Анны Ахматовой: проблема перевода с точки зрения поэтики незавершенного	ОЛЬГА ЕРМАЧКОВА (OLGA IERMACHKOVA), Университет им. Константина Философа, Нитра, Словакия: Использование языковой игры в публицистике	ПАТРИК ВАРГА (PATRIK VARGA), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Языковой синкретизм на уровне предложений (модальность) на материале русского, чешского и немецкого языков	ЯНА КОСТИНЦОВА (JANA KOSTINCŮVÁ), Университет Градец Кралове, Градец Кралове, Чехия: «Зачем мы здесь?» Голос молодых поэтов русской Праги в дискуссиях о смысле эмиграции
15:05 – 15:20		ЕКАТЕРИНА КЕДРОН (KATERINA KEDRON), Университет им. Менделя, Брно, Чехия: Особенности семантики гендерных фразеологизмов (на материале восточно- и западнославянских языков)	ЗДЕНЬКА ВЫХОДИЛОВА (ZDENKA VYCHODILOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Особенности перевода детской литературы	ЕЛЕНА ПРОСКУРЯКОВА, Орловский государственный Университет, Орел, Россия: Особенности использования пословиц в заголовках газетных статей	СВЕТЛАНА БЕЛЯКОВА, Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия: О синкретизме коннотативной семантики (август в современном языковом сознании русских)	АГНЕСКА ЛЕНАРТ (AGNIESZKA LENART), Люблинский католический университет Иоанна Павла II, Люблин, Польша: Позиция женщин в литературном пространстве русскоязычного Израила
15:25 – 15:40		ЛЮДМИЛА СТОЛБОВАЯ, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург, Россия: Структурирование фразеосемантического пространства «состояния человека» в русском и английском языках		ОЛЬГА АБАКУМОВА – ДМИТРИЙ АБАКУМОВ, Орловский государственный университет, Орел, Россия: Возможности использования когнитивно-дискурсивной модели (КДМ)	ВАЛЕНТИНА ЗАКРЕВСКАЯ, Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия: Проявление синкретизма в функционировании глаголов разных видов (на материале архангельских говоров)	АННА ЗАБИЯКО, Амурский государственный университет, Благовещенск, Россия: Социокультурные проблемы русской эмиграции в прозе Арсения Несмелова 1914–1945 гг.
15:45 – 16:00		АЛЛА АРХАНГЕЛЬСКАЯ (ALLA ARKHANHELSKA), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: О мужчинах в юбке и доминирующей маскулинности		АЛЕКСАНДР МАЛЫШЕВ, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия: Глагольная оценочность в современном спортивном дискурсе (на материале разных видов спорта)	ЛЕЙЛА МИРЗОЕВА, Университет им. Сулеймана Демиреля, Алматы, Казахстан: Синкретичный характер оценок степени достоверности в русском языке XVII–XVIII вв.	АНДРЕЙ ЗАБИЯКО, Амурский государственный университет, Благовещенск, Россия: Образ Китая в русской культуре: литература дальневосточного зарубежья как способ конструирования этнокультурных стереотипов

10 сентября		Фразеология и неология	Проблематика перевода современной русской литературы	Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе	Синкретизм: универсальное и специфическое	Литература русской эмиграции
16:05	Кофе-пауза					
16:00 – 17:30			ДЖОН ФРИДМАН (JOHN FREEDMAN), театральный обозреватель газеты The Moscow Times, доктор Гарвардского университета, Москва, Россия: Русский театр в эпоху нового смутного времени			
16:30 – 16:45		НАТАЛЬЯ КОРИНА (NATÁLIA KORINA), Университет им. Константина Философа, Нитра, Словакия: «Письмо счастья» как текстually обусловленный фразеологический неологизм		АНДЖЕЙ ХАРЦИАРЕК (ANDRZEJ CHARCIAREK), Силезский университет, Катовице, Польша: Лингвистические корпусы и переводная лексикография	КАТЕРЖИНА НОЙМАННОВА (KATEŘINA NEUMANNOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Сопоставительная характеристика синкретичных явлений в лексике русского и чешского студенческого сленга	АЛЕКСАНДРА ЗЫБЕРТ (ALEKSANDRA ZYWERT), Институт русской филологии УАМ, Познань, Польша: Россия и Америка глазами Юрия Дружникова
16:50 – 17:05		ЛИДИЯ ЩЕРБАЧУК, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Республика Крым: Философско-лингвокультурологические аспекты оппозиции негация/ассерция в славянской фразеологии (на материале русского, украинского, польского языков)		АННА КИСЕЛЁВА-КАМИНЬСКА (ANNA KISIEŁOWA-KAMIŃSKA) – ВЬЕСЛАВА ЗЫБУРА (WIESŁAWA ZYBURA), Вроцлавский университет, Вроцлав, Польша: Слоганы в языке современной рекламы на материале русского и польского языков	МИХАЭЛА БРАНДЭЙСОВА (MICHAELA BRANDEJSOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Семантический синкретизм в профессиональном языке ювелиров	НИНА ОСИПОВА, Московский гуманитарный университет, Москва, Россия: Пассеизм в системе художественной онтологии поэзии русской эмиграции

10 сентября		Фразеология и неология		Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе	Синкретизм: универсальное и специфическое	Литература русской эмиграции
17:10 – 17:25		МИЛАДА ЯНКОВИЧОВА (MILADA JANKOVIČOVÁ), Университет им. Матей Бела, Банска Бистрица, Словакия: Игра в шахматы и «шахматные» фраземы		МОНИКА ЯСИНЬСКА-ОКУЛЕВИЧ (MONIKA JASIŃSKA-OKULEWICZ), Вроцлавский университет, Вроцлав, Польша: Заимствования в русской минералогической номенклатуре	ОКСАНА ЦАГАШОВА (OXANA ČAGAŠOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Лексико-семантический синкретизм на материале русского и чешского компьютерного жаргона	МОНИКА СИДОР (MONIKA SIDOR), Люблинский католический университет Иоанна Павла II, Люблин, Польша: Литературная правда прошлого. Специфика художественного мира в эпопее А. Солженицына «Красное колесо»
17:30 – 17:45						ГАЛИНА КОСЫХ (GALINA KOSYCH), Университет Градец Кралове, Градец Кралове, Чехия: Не «...суждено стать жертвами забвенья» (русская эмиграция в «историографии» Ю. Терапиано)
18:00	Экскурсия по городу – Криз по Мораве					

11 сентября						Литература русской эмиграции
7:45 – 8:00						МАРИЯ ГЕЙ (MARIA GIEJ), Опольский университет, Ополе, Польша: Антропологический мир в рассказах Георгия Пескова
8:05 – 8:20						МАРИНА ХАТЯМОВА, Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия: На пересечении литературности и автодокументальности: проза Н. Н. Берберовой.
8:25 – 8:40						ОЛЬГА ХОРОХОРДИНА, Санкт–Петербургский государственный университет, Санкт–Петербург, Россия: Инструктивный дискурс в творчестве Гайто Газданова
8:45 – 9:00						АННА ВОЗЬНЯК (ANNA WOŹNIAK), Люблинский католический университет Иоанна Павла II, Люблин, Польша: Реконструкция, сенсация, обновление жанра? Беллетризованные биографии Нины Берберовой

11 сентября		Фразеология и неология	Галицко-Вольнская летопись как источник истории литературы и культуры	Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе	Синкретизм: универсальное и специфическое	Литература русской эмиграции
9:05	Кофе-пауза					
9:10 – 9:25						ОЛДРЖИХ РИХТЕРЕК (OLDŘICH RICHTEREK), Университет Градец Кралове, Градец Кралове, Чехия: К вопросу о чешском восприятии художественного наследия Ивана Бунина
9:30 – 9:45		ИРИНА ЗЫКОВА, Институт языкознания Российской академии наук, Москва, Россия: Фразеологическая креативность: к вопросу о потенциале развития русской фразеологии	ЙИТКА КОМЕНДОВА (JITKA KOMENDOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Галицко-Вольнская летопись как зеркало межкультурной коммуникации (Вводное слово)	ЯН ГАЛЛО (JÁN GALLO), Университет им. Константина Философа, Нитра, Словакия: Основные размеры анализа текста	ИРИНА ГРАНЕВА, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия: Речевая реализация русского местоимения «мы» как явление синкретизма и переходности	ЕЛЕНА ПОЛЕВА, Томский государственный педагогический университет, Томск, Россия: Функции ситуаций письма в сюжетах самоопределения центральных персонажей романов В. Набокова «Приглашение на казнь» и Л. Элтанг «Другие барабаны»
9:50 – 10:05		ЕЛЕНА НЕВЗОРОВА-КМЕЧ (ELENA NEVZOROVA), Лодзинский университет, Лодзь, Польша: Жаргонно-разговорные выражения в речи представителей субкультур XXI века	ДАРИУШ ДОМБРОВСКИ (DARIUSZ DĄBROWSKI), Университет Казимира Великого, Быдгощ, Польша: Галицко-Вольнская хроника как источник в генеалогических исследованиях: историографический и источниковедческий аспекты	АЛЕШ БРАНДНЕР (ALĚŠ BRANDNER), Университет им. Масарика, Брно, Чехия: Выражение целевых отношений в русском языке посредством предложных конструкций – их параллели в чешском языке	ЙИНДРЖИХ КЕСНЕР (JINDŘICH KESNER), Университет Градец Кралове, Градец Кралове, Чехия: Синкретизм залоговых форм русского и чешского языков и место безличных конструкций в системе залоговых оппозиций	ТАТЬЯНА ЛАНДА (TATYANA LANDA), Тель-Авивский университет, Тель-Авив, Израиль: Дуализм драматургии В. Набокова и И. Бродского

11 сентября		Фразеология и неология	Галицко-Вольнская летопись как источник истории литературы и культуры	Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе	Синкретизм: универсальное и специфическое	Литература русской эмиграции
10:10 – 10:25		ЯДВИГА ТАРСА (JADWIGA TARSA), Опольский университет, Ополе, Польша: Фразеологизмы в демотиваторах	АДРИАН ЮСУПОВИЧ (ADRIAN JUSUPOVIC), Институт истории Польской академии Наук, Варшава, Польша: Династия Романовичей глазами элит. Пропуски династического панегририка	И-ЦЗЮНЬ ВАН (YI-CHUN WANG), Университет китайской культуры, Тайбэй, Тайвань: Контраст как средство характеристики персонажей в рассказе Дины Рубиной «Любка»	АНАСТАСИЯ СОКОЛОВА (ANASTASIA SOKOLOVA), Университет им. Масарика, Брно, Чехия: Несколько замечаний к глагольным формам прошедшего времени в древнерусских текстах XI – XIII вв.	ИРИНА ШАТОВА, Классический частный университет, Запорожье, Украина: Карнавальные и гротескные формы в романе В. Набокова «Полита»
10:30 – 10:45		МАРИЯ ДОБРОВА (MARIIA DOBROVA), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Интернет как среда актуализации фразеологических неологизмов	МАРИЯ ЛАВРЕНЧЕНКО, Институт славяноведения РАН, Москва, Россия: Термины родства и риторические формулы в Галицко-Вольнской летописи	АННА РУДЫК (ANNA RUDYK), Жешувский университет, Жешув, Польша: Экспрессивные обращения в структуре речевых актов просьбы, благодарности и извинения (на примере польского и русского языков)	АНДРЕЙ АРТЁМОВ (ANDREY ARTEMOV), Технично-экономический институт, Ческе Будеювице, Чехия: Семантическая диффузность синонимов и паронимов в чешском и русском языках	ЗДЕНЕК ПЕХАЛ (ZDENĚK PECHAL), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Эмигрант как конфликт «своего» и «чужого»
10:50	Кофе-пауза					
11:15 – 11:30		МАРКЕТА СВАШКОВА (MARKĚTA SVAŠKOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Старое и новое во фразеологической картине мира русских, чехов и испанцев при описании внешнего облика человека	ИРИНА ЮРЬЕВА, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Москва, Россия: Лингвистические параметры стилистических различий между Галицкой и Вольнской летописями	ИРИНА БАКЛАНОВА, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Москва, Россия: Способы выражения образа автора и образа адресата в русском публицистическом дискурсе		ВЯЧЕСЛАВ ПОЗДЕЕВ, Вятский государственный гуманитарный университет, Киров, Россия: Изображение детского «страха и удовольствия» в рассказах З. Гиппиус 1920-1930-х годов

11 сентября		Фразеология и неология	Галицко-Вольнская летопись как источник истории литературы и культуры	Коммуникативные стратегии в современном публичном и публицистическом дискурсе		Литература русской эмиграции
11:35 – 11:50		ОКСАНА ЦАГАШОВА (OXANA CAGAŠOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Новые слова в сфере моды в современных русских и чешских женских журналах	АЛЕКСЕЙ ГИППИУС, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия: Эпиграфика Галицкой Руси XII – XIII вв.	ФРАНТИШКА ВИТКОВСКА-МИХНА (FRANCISZKA WITKOWSKA-MICHNA), Опольский университет, Ополье, Польша: Язык до Киева доведёт – языковая коммуникация в области туризма		НАТАЛЯ ШКУРИНА, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия: Речевой жанр объяснения как компонент автокоммуникации в дневниках З. Гиппиус
11:55 – 12:10			ЙИТКА КОМЕНДОВА (JITKA KOMENDOVÁ), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Жанр Галицко-Вольнской летописи в типологической перспективе	ЕКАТЕРИНА ЩЕГЛОВА, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия: Сопоставление дискурса путешествий XIX и XX вв.		МАЙЯ ПОЛЕХИНА, Одинцовский гуманитарный университет, Одинцово, Россия: Авторские коннотации М. Цветаевой в концептуальной картине мира чешского периода
12:15 – 12:30			АЛЕКСЕЙ МАРТЫНЮК (ALEKSEY MARTYNIUK), Берлинский университет имени Гумбольдта, Берлин, Германия: «Хронографу же нужна есть писати все», или как Даниил Галицкий не взял Оломоуц, а летописец превратил поражение в победу	ЕЛЕНА ВАДИМОВНА КОСАРЕВА, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия: Деловая презентация в коммуникативно-прагматическом аспекте		СИНЬИТИ МУРАТА (SHIN'ICHI MURATA), Университет Дзэйти, Токио, Япония: Драматургия метафоры М. Цветаевой (на примере пьес периода эмиграции)
12:35	Обед					

11 сентября			Галицко-Вольнская летопись как источник истории литературы и культуры			Литература русской эмиграции
14:00 – 14:15			ПАВОЛ МАЛИНЯК (PAVOL MALINIAK), Университет Матея Бела, Банска Быстрица, Словакия: Изволин (Зволен) как место происхождения династической свадьбы. Заметки к культурным отношениям и контрастам в венгерско-галицких отношениях			ЗИНАИДА ЧУБРАКОВА, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия: И. С. Тургенев – русский писатель и «homme de letters» в книге А. М. Ремизова «Огонь вещей»
14:20 – 14:35			МАРТА ФОНТ (MARTA FONT), Печский университет, Печ, Венгрия – Даниил Галицкий и Венгрия			НАТАЛЬЯ КОЗНОВА, Северо-западный институт печати Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, Санкт-Петербург, Россия: Журналистская деятельность А. И. Куприна в эмиграции
14:40 – 14:55						ЕЛЬЖБЕТА ТЫШКОВСКА-КАСПШАК (ELZBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK), Вроцлавский университет, Вроцлав, Польша «Николай Николаевич» Юза Алешковского как отрицание риторики соцреализма
15:00 – 15:15						ОЛЬГА ДАШЕВСКАЯ, Томский государственный исследовательский университет, Томск, Россия: Автобиографический миф в поэтическом творчестве Вадима Андреева

11 сентября						Литература русской эмиграции
15:20 – 15:35						АГНЕСКАЛИС-ЧАПИГА (AGNIESZKA LIS-CZAPIGA), Жешувский университет, Жешув, Польша: Польские мотивы в поэзии Владимира Корвин-Пиотровского
15:40	Кофе-пауза					
16:00 – 16:15						ОЛЬГА ЧАДАЕВА (OLGA ČADAJEVA), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: Трактовка богословской мысли XVII века в работах прот. Г. Флоровского
16:20 – 16:35						ЕКАТЕРИНА ЕФИМОВА, Интеллектуальный центр «ЗАЛЕКЕР», Москва, Россия: Русская эмиграция как парадокс: устная словесность Русской Православной Церкви Зарубежом

11 сентября						Литература русской эмиграции
16:40 – 16:55						ВОЙТЕХ ПИХА (VOJTĚCH PÍCHA), Университет им. Палацкого, Оломоуц, Чехия: «Ich bin kein Emigrant.» Двойная эмиграция Валентина Булгакова
17:00 – 17:15						ЯРОСЛАВ СОММЕР (JAROSLAV SOMMER), Университет им. Коменского, Братислава, Словакия: Современная зарубежная русская гей-литература
18:00	Гала-вечер - официальное закрытие конференции					



2015
www.odr.upol.cz



Filozofická
fakulta



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ